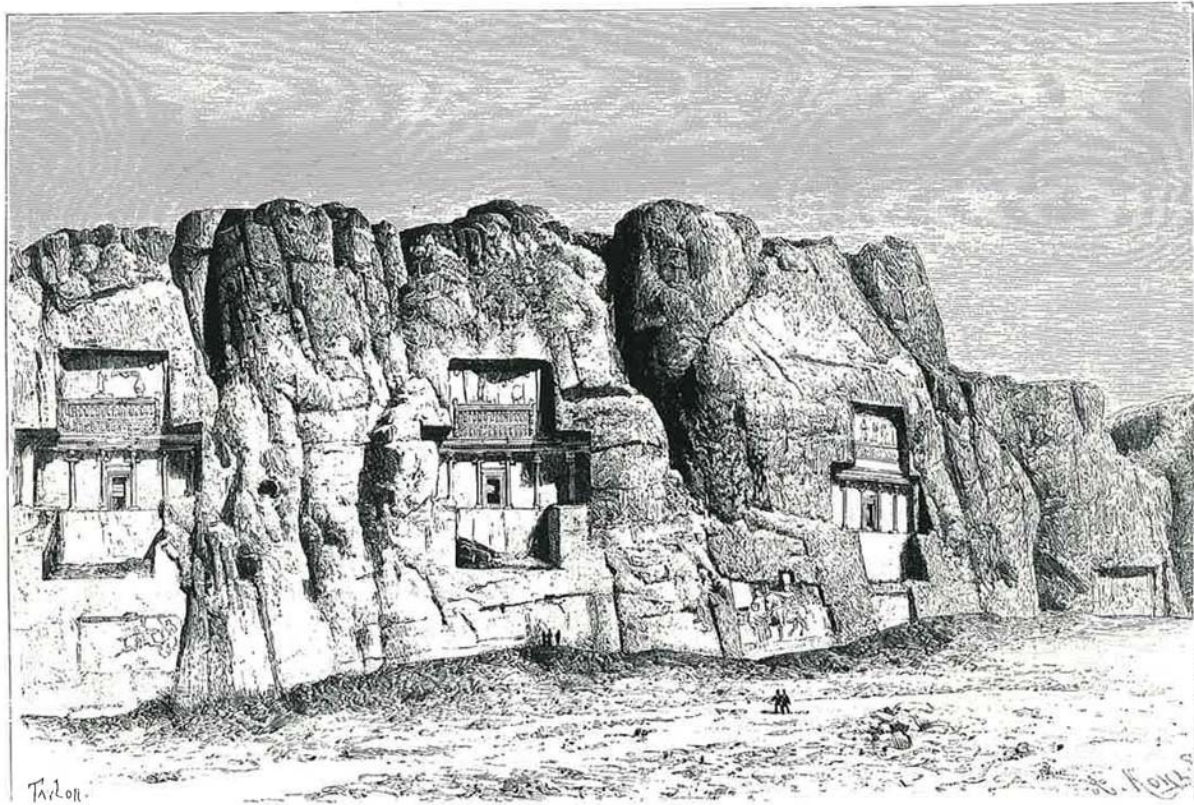


## THE END



Le site de Naqsh-e Rostam — en Iran — dans lequel a été créé « **Human called being** », lors du Festival de Shiraz-Persépolis, le (août 77) en présence de Sa majesté impériale la

Shahbanou Farah Palhavi.

Le quatrième volet de la production du G.R.T.O.P. a été conçu spécialement pour ce cadre gigantesque. La reprise à l'Opéra —

« **Human called being** » devenant « **The End** » — entraîne une refonte complète du spectacle, adaptée au plateau du Palais Garnier, utilisé dans toute son ouverture.