

YOURA ET IGOR

Fils unique de **Nina Vyroubova**, la légendaire danseuse étoile du **Ballet National de l'Opéra de Paris**, **Youra Kniazeff** est le seul ami intime d'**Igor** depuis l'enfance : nés la même année, partageant les mêmes écoles (*Cours La Fontaine*) et quelques années plus tard, tous deux jeunes élèves au « **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** », Igor en classe de piano dans la classe de Lucette Descaves et Youra en classe de danse dans la classe de Maître Yves Brioux. La plupart du temps on les voit ensemble durant l'année scolaire, mais également durant les vacances d'été dans la petite maison de Youra sur la Côte d'Azur ; rarement loin de l'autre, partageant ensemble le même genre de sensibilité et de rêves d'avenir, ayant tous deux la même origine russe, l'âme slave ! partageant également une même sorte de solitude quand on se destine à une carrière de soliste, pianiste ou danseur.

À l'âge de 18 ans, **Youra** est admis dans le **Ballet de l'Opéra National de Paris** et ne tarde pas à présenter **Igor** à ses professeurs, notamment Raymond Franchetti, *Directeur de la Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris* et professeur renommé ; également, Maître Yves Brioux, dont les célèbres cours étaient fréquentés par la plupart des étoiles et danseurs de l'Opéra de l'époque (**Rudolph Noureev**, Jean Guizerix, Cyril Athanassof, Georges Piletta, etc.). C'est **Youra** lui-même qui introduit Igor dans l'univers de la danse classique et moderne : après quelques temps passés dans le ballet de l'Opéra où **Youra** ne sent pas heureux, il quitte alors l'institution et rejoint la compagnie de danse de Pierre Lacotte, un chorégraphe français de premier plan et maître de ballet qui remonte souvent les ballets du répertoire à l'Opéra de Paris. Malheureusement, suite à un grave accident survenu à son pied en dansant et à une intervention chirurgicale ratée en Suède, **Youra** est obligé d'arrêter la danse. Il se reconvertira dans la photographie, exerçant occasionnellement l'activité d'antiquaire. L'orientation de la vie d'**Igor** sur le plan du travail et de la vie personnelle est largement due à la présence de **Youra** dans l'existence d'Igor, essentiellement sur le plan affectif et sentiments mutuels.